



*Las cuentas claras en arquitectura: modernidad o colonialismo cultural  
(1940- 1950) (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores: Manrique Castañeda, Jorge Alberto*

*Revista: Revista de la Escuela Nacional de Artes Plásticas*

*Volumen: (4)*

*Año de publicación: 1974*

*Formato: Impreso*